***LES PREMIERS COMBATS***

* 16.10.1969 : un texte de l’écrivain **Charles Bertin**, publié en première page du journal Le Soir sous le titre [« le saccage de Mons »](https://www.samons.be/app/download/8985164869/bertin.pdf?t=1461869270) fut l’élément déclencheur de la création de Sauvegarde et Avenir de Mons
* 1971 : opposition de SAM face au projet de raser l’îlot de la Grand Place et de construire un immeuble-tour de 7 niveaux, dépassant du double le gabarit des immeubles voisins
* 1972 : Une charte urbaine est rédigée par Jean Barthélémy et des étudiants de la Faculté Polytechnique. Elle préconise : le respect du site construit, la densification de l’habitat, le renforcement de l’attractivité culturelle et commerciale.
* 1973 : SAM et la Régie foncière organisent l’exposition « Mons, hier, aujourd’hui, demain », où la charte urbaine et la proposition de prescriptions urbanistiques figurent bien en évidence. Le grand succès de cette exposition est de communiquer à un grand nombre un projet réfléchi pour la ville qui vise à maintenir le caractère architectural propre à la ville.
* 1975 : Les autorités communales approuvent les prescriptions d’urbanisme proposées et commandent une étude qui deviendra par la suite le « plan de structure » de la ville intra-muros. Le caractère de la ville s’exprime par : gabarits modérés, parcellaire très fractionné, harmonie des matériaux et des teintes, rythmes réguliers des baies à prédominance verticale, variété des volumes, des toitures en pente, etc. … Quelques mois plus tard, un ensemble de normes urbanistiques (quasi identiques à celles de Mons) est décidé par la région à l’usage des villes historiques de Wallonie.
* 1974 : SAM s’oppose à un Plan général d’Aménagement pour Mons, développé par l’IDEA. En particulier, la création d’une route à quatre bandes pour le contournement Est de la ville provoque une levée de boucliers dans tous les quartiers concernés. Ce plan sera amendé en 1975 mais jamais réalisé.
* 1978-1986 : Nombreuses interventions de SAM pendant cette période marquée par les projets et la réalisation malheureuse de la ceinture des boulevards et des tunnels.